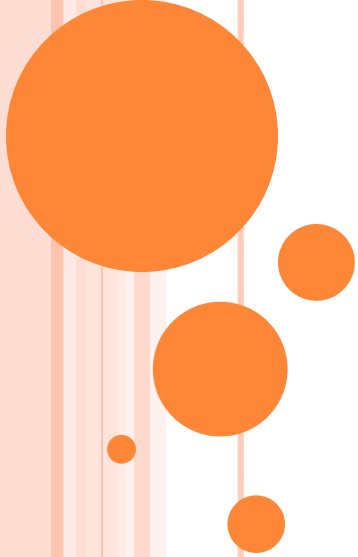


வணக்கம்

தமிழர் மரபு

அலகு - 3

நாட்டுப்புறக் கலைகள்
மற்றும் விளையாட்டுகள்



நாட்டுப்புறவியல்

- நாட்டுப்புற மக்களின் மரபுவழிப்பட்ட கலைகளையும் நம்பிக்கைகளையும் வாய்மொழி இலக்கியங்களையும் புராணங்களையும் பழக்கவழக்கங்களையும் பற்றி அறிவியல் முறைப்படி ஆய்வது 'நாட்டுப்புறவியல்'.
- நாட்டுப்புறவியலைக் குறிக்கும் 'Folklore' என்ற சொல் 1846ஆம் ஆண்டு வில்லியம் ஜான் தாமஸ் (W.J.Thomas) என்பவரால் உருவாக்கப்பட்டது.



நாட்டுப்புறவியல் FolkLore

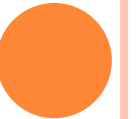


நாட்டுப்புற இலக்கியம் (Folk Literature)

1. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்
(Folk Songs)
2. நாட்டுப்புறக் கதைகள்
(Folk Tales)
3. நாட்டுப்புறக்
கதைப்பாடல்கள்
(Folk Ballads)
4. பழமொழிகள்
(Proverbs)
5. விடுகதைகள்
(Riddles)
6. புராணங்கள்
(Myths)

நாட்டுப்புறக்கலை, நம்பிக்கைகள் (Folk Arts, Beliefs Etc.)

1. நாட்டுப்புறக் கலைகள்
(Folk Arts)
2. நாட்டுப்புறக் கைவினைப் பொருட்கள்
(Folk Crafts)
3. நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்
(Folk Beliefs)
4. நாட்டுப்புற பழக்க வழக்கங்கள்
(Folk Customs and Habits)
5. நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள்
(Folk Gods)
6. நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள்
(Folk Games)
7. நாட்டுப்புற மருத்துவம்
(Folk Medicine)



கலை : சொற்பொருள் விளக்கம்

தற்காலத் தமிழ் அகராதி

பார்ப்பவர் கேட்பவர் முதலியோர் மனத்தில்
அழகுணர்வைத் தோற்றுவிக்கும் வகையில் (அந்தந்தப்
பண்பாட்டுச் சூழலில்) வெளிப்படுத்துவது கலை



நாட்டுப்புறக் கலைகள்

- இயல்பாகத் தோன்றி இயற்கையோடு இணைந்து உணர்ச்சிகளின் உறைவிடமாய் மக்களைக் களிப்படையச் செய்பவை நாட்டுப்புறக் கலைகள்.
- வளர்ச்சி நிலைகள் (3)
 1. தொன்மைக் கலை (Primitive Art)
 2. நாட்டுப்புறக் கலை (Folk Art)
 3. செம்மைக் கலை (Classical Art)



நாட்டுப்புறக் கலைகள்

1. சமூக மற்றும் வீரக் கலைகள் (Social and Martial Arts)

அ) தற்காப்புக் கலை (Self-Defence Art)

ஆ) திறமை காட்டும் கலை (Efficiency Art)

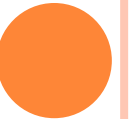
2. சமயம் சார் கலைகள் (Religious Arts)

அ) வழிபாட்டுக் கலைகள் (Worshipping Arts)

ஆ) நேர்த்திக் கடன் கலைகள் (Consecration Arts)

இ) புராணங்களை எடுத்தியம்பும் கலைகள் (Legends Depiciting)

3. தொழிற்சார் கலைகள் (Occupational Arts)



நாட்டுப்புறக் கலைகளின் வகைகள்

- நாட்டுப்புறக் கலைகள் மக்களின்
ஐம்புலன்களை ஈர்த்து மக்களது
கவலையைப் போக்கும் செல்வம்
- இதை இரு வகையாக பகுக்கலாம்
 - அ) நிகழ்த்துக் கலைகள்
 - ஆ) நிகழ்த்தாக் கலைகள்



1. நிகழ்த்துக் கலைகள் (Performing Arts)

- ஒருவரோ ஒரு குழுவினரோ பிறருக்காகப் பாடுவது, ஆடுவது, இசைப்பது, நடிப்பது ஆகியவை நிகழ்த்துக் கலைகள்.
- கும்மி, கோலாட்டம், கரகாட்டம்



2. நிகழ்த்தாக் கலைகள் (Material Arts)

- மக்கள் முன் நேரடியாக நிகழ்த்தாமல் வீட்டிலேயே செய்து எடுத்து வந்து காட்சிபடுத்தப்படுபவை நிகழ்த்தாக் கலைகள்.
- பச்சைமண், உலோகத்தால் செய்யப்படும் சிலைகள், பொம்மைகள், நகைகளில் கை வேலைப்பாடுகள், கோயில் தேர், கூடை, பாய்.



கூத்து

நாடகக் கதைமாந்தர்கள் மூலம் மக்களுக்கு நேரடியாகச் சமூகக் கருத்துகள், வரலாறுகள், இதிகாசங்கள், புராணங்கள் முதலானவற்றை எடுத்துரைக்கும் ஊடகம் கூத்து.



- கூத்தர், பொருநர், விறலியர், கோடியர்
- தெருக்கூத்து, கழைக்கூத்து, பாவைக்கூத்து என மூவகைப்படும்.
- பின்னிரவில் தொடங்கி விடியும் வரை நடைபெறும்.



கரகாட்டம்

- கரகம் - கமண்டலம், ஆலங்கட்டி, பூங்குடம், நீர்த்துளிகங்கை
- ஒன்பது வகையான களங்கள். தொடக்க நிலை, வேக நிலை, அதிவேக நிலை
- சக்திக்கரகம், ஆட்டக்கரகம்



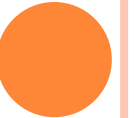
வில்லுப்பாட்டு

- வில்லுப்பாட்டின் தாயகம் குமரி, நெல்லை மாவட்டங்கள்.
- வில்பாட்டு, வில்லடிப்பாட்டு, வில்லடிச்சான் பாட்டு
- வில், உடுக்கு, குடம், தாளம், கட்டை ஆகியவை வில்லுப்பாட்டின் உறுப்பு இசைக்கருவிகள்
- பம்பை, உறுமி, தக்கை, தந்துபி ஆகியவை பக்கக் கருவிகள்



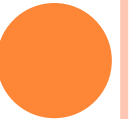
கணியான் கூத்து

- கணியான் எனும் சமூகப் பிரிவினர் பெண் வேடமிட்டு ஆடும் ஆட்டம்.
- கணியான் ஆட்டம், கணியான் கூத்து, மகுட ஆட்டம்
- தலைமைப் பாடகர் ஒருவர், பெண் வேடதாரி இருவர், மகுடம் வாசிப்பவர் மூவர், தாளம் ஒருவர் - ஏழு பேர்



ஒயிலாட்டம்

- ஆண்கள் வெள்ளை ஆடையில் தலையில் முண்டாசும் கழுத்தில் பூமாலையும் காலில் சலங்கையும் அணிந்து கையில் பல வண்ணங்களில் கைக்குட்டையும் வைத்து ஆடுவது.
- அடிப்படை ஆட்டங்கள் பதின்மூன்று.



தோற்பாவைக் கூத்து

- தமிழ்க் கலைக் களஞ்சியம்

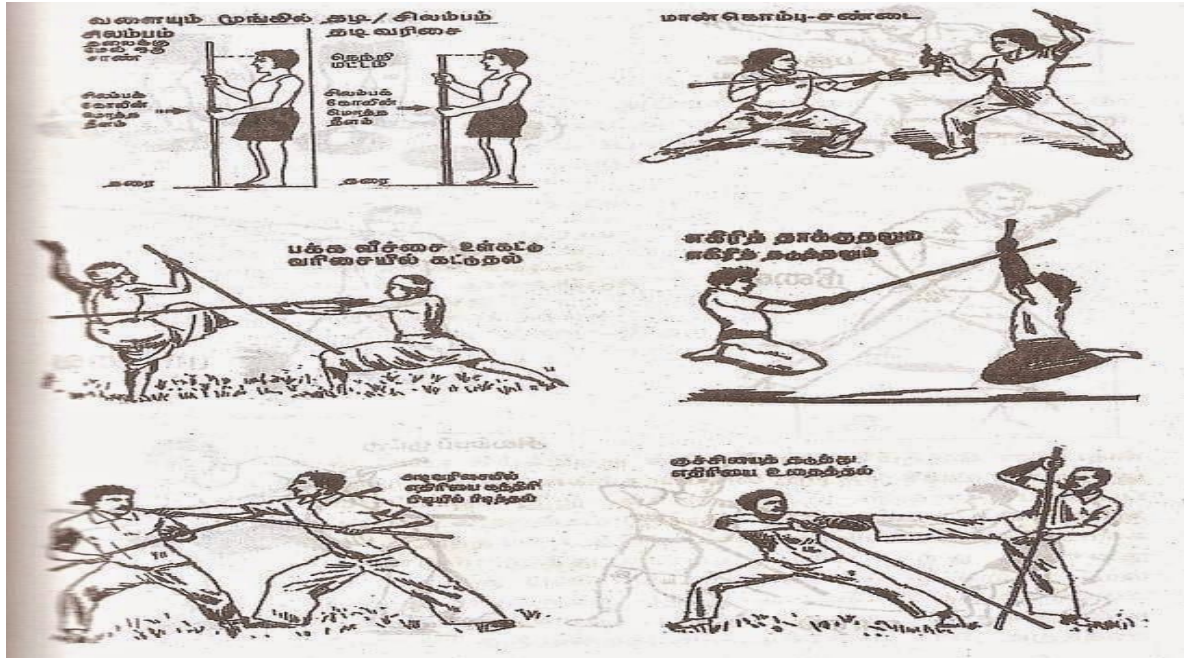
சிறுதோல் பதுமைகளை ஒரு விளக்குக்கும் ஒரு வெள்ளைச்சீலைத் திரைக்கும் நடுவே வைத்து ஆட்டி அவற்றின் நிழல் திரையில் விழும்படிச் செய்தல்

- இக்கூத்து நிகழ்த்துவதற்கு ஆறுபேர் தேவை



சிலம்பாட்டம்

- கையில் உள்ள கம்பை வீசி ஒளி எழுப்பி ஆடும் ஆட்டம்
- கம்பு வீசும் திறன், காலடி எடுத்து வைக்கும் முறை, வேகமாக வீசும் திறன் ஆகியவை சிலம்பத்தின் அடிப்படைகள்
- வீரத்தின் அடிப்படையில் தோன்றியது



வளரி

- வளைஎறி என்று அழைக்கப்படும் வளரி தமிழரின் தொன்மையான ஆயுதம்.
- வீரத்தின் குறியீடு; விசையின் குறியீடு
- ஓர் இரும்புத் துண்டு காற்றில் சுழன்று இலக்கை நோக்கிச் சென்று தாக்கி எய்தவரிடமே திரும்பி வருவது வளரி.



புலியாட்டம்

- புலி போல் வேடம் அணிந்தவரும் வேட்டைக்காரர் போல் வேடம் அணிந்தவரும் சேர்ந்து ஆடும் ஆட்டம்.
- இதில் ஆடலும் இசையும் கலந்திருக்கும்.



நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள்

- நாட்டுப்புற அமைப்புடைய ஆட்டம்
- போட்டியை ஏற்படுத்துபவை
- வெற்றியை நிர்ணயிக்கும் விதிகளைக் கொண்டவை
- ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்க விதிகளைக் கொண்டவை
- குழு மனப்பான்மையைத் தோற்றுவிப்பவை



நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள்

- சடுகுடு
- பதினைந்தாம் புலி
- தாயம்
- பல்லாங்குழி

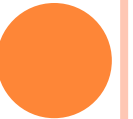


- தட்டாங்கல்
- கண்ணாமூச்சி
- கிட்டிப்புள்
- பம்பரம்



கிட்டிப்புள்

குறித்திறன் அதிகரிக்கும்.
அளவீட்டு கணிதமுறை விளங்கும்.
ஆபத்து காலத்தில் உதவியாகும்.
கைகள் வலுப்பெறும்.



நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள்

- பட்டம் விடுதல்
- கரகர வண்டி
- கள்ளன் போலீஸ்
- கால்தாண்டி விளையாட்டு



நாட்டுப்புற விளையாட்டுகளின் பொது நன்மைகள்

- பொழுதுபோக்கு நேரத்தை உடல்நலம் சார்ந்தவையாக உருவாக்குகின்றன.
- பதினைந்தாம் புலி, தாயம் போன்ற விளையாட்டுகள் அறிவுக்கூர்மையை அதிகரிக்கின்றன.
- சடுகுடு விளையாட்டு - தீண்டாமைக்கு எதிராகக் கட்டமைக்கப்பட்ட தமிழ்ச் சான்றோர்களின் சிந்தனை வெளிப்பாடு.
- பல்லாங்குழி - இருப்பவர்கள் இல்லாதவர்களுக்கு வழங்குதல் (உபரிப் பகர்தல்)



- நாட்டுப்புறக் கலைகள் மக்களின் உளவியல் அழுத்தங்களைக் குறைத்துக் கொள்ளவும் புத்தாக்க உணர்வை வளர்த்துக் கொள்ளவும் உதவுகின்றன.
- ஒரு சிற்றூரில் இருக்கும் அனைவரும் வேற்றுமைகளை மறந்து, அடுத்தடுத்த தலைமுறைக்குத் தங்களது அன்பையும் தொடர்பையும் கடத்துவதற்கு நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் அடிப்படையாக அமைகின்றன.

நன்றி!

